



CENTRE  
D'HISTOIRE  
VIVANTE  
AUTUN



Colloque interdisciplinaire

**Faire corps avec le passé :  
exposer l'Histoire par les  
pratiques corporelles**

Autun

4-5 décembre 2025





CENTRE  
D'HISTOIRE  
VIVANTE  
AUTUN



## PROGRAMME

**Jeudi 4 décembre**

9h30. Accueil des participants

**10h : introduction**

- mot du maire de la ville d'Autun
  - mots de bienvenue et introduction du colloque
- Justine Breton, Orlane Messey et Audrey Tuillon Demésy

### **Session 1. Exposer le corps : prestations scéniques et transmissions**

10h30 : *L'analyse de la représentation du corps traditionnel japonais dans le ballet de Béjart*  
Wakako Tanabe (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

11h : « *Le cirque sera toujours le cirque* » ? *Le corps comme lieu du commun et comme espace historiographique*  
Magali Sizorn (Université Rouen-Normandie)

11h30 : *Faire corps avec l'irrationnel : Witkacy et la scène comme lieu de convulsion esthétique*  
Charles Garatynski (Académie d'Orléans)

**12h : déjeuner**



CENTRE  
D'HISTOIRE  
VIVANTE  
AUTUN



## **Session 2. Armer le corps pour saisir l'Histoire**

14h : *Le corps en guerre : construire un protocole expérimental biomécanique pour comprendre le geste du combattant au XVI<sup>e</sup> siècle*  
Marine Haurillon (Université Grenoble Alpes)

14h30 : *Croiser le fer : faisabilité ou falsifiabilité de l'imaginaire ? La pratique de l'escrime ancienne et la compréhension des images médiévales*  
Alexis Minault (Université de Poitiers)

15h : *L'épée au corps : entre réification et personnification ? La lame et son « wielder » sur les couvertures de fantasy*  
Marie Kergoat (Université d'Artois)

**15h30 : pause café**

## **Session 3. Expérimenter le passé aujourd'hui**

16h : *Regards croisés sur la danse baroque et l'escrime historique : pourquoi expérimenter corporellement les gestes anciens à l'ère du numérique ?*  
Pierre-Henry Bas (Fédération de Recherche Sciences et Cultures du Visuel)

16h30 : *Quand les poulets rôtis volent bas : corps, fiction et réception à Medieval Times*  
Jonathan Fruoco (Université Paris Nanterre)

17h : *La « communauté sartoriale » : quand porter le costume permettrait de retrouver une masculinité historique (et authentique)*  
Victor Faingnaert (Université de Lorraine)

**17h30 : fin de la journée / pause**

**18h. Spectacle Héraklès, par la Cie Rebonds d'histoires**



CENTRE  
D'HISTOIRE  
VIVANTE  
AUTUN



## PROGRAMME

Vendredi 5 décembre

9h15. Accueil des participants

### **Session 4. L'Histoire « en corps », entre mémoire et identité**

9h45 : *La construction d'une représentation mémorielle polonaise dans quelques films historiques (décors, modes, corps)*  
Sébastien Ginhoux (Université de Lorraine)

10h15 : *Incorporer la mémoire d'une communauté punk. L'exemple du geste musical*  
Sacha Thiébaud (Université Marie et Louis Pasteur)

10h45 : « Toute écriture est tatouage ». *Le corps comme palimpseste chez Abdelkébir Khatibi*  
Salma Rouyett (Université de Rabat)

**11h15 : pause café**



CENTRE  
D'HISTOIRE  
VIVANTE  
AUTUN



## **Session 5. Des corps sportifs au passé vécu aujourd'hui**

11h30 : *Mots et gestes de la violence dans le Calcio fiorentino du Quattrocento à nos jours*

Francesco Bianco (Université Grenoble-Alpes/Université Palacký d'Olomouc) et Adrien Quéret-Podesta (Académie Polonaise des Sciences)

12h : *La mémoire collective par le contact corporel entre l'entraîneur et l'entraîné : le cas de Michel Mathiot et ses gymnastes (1952-2024)*

Pauline Déodati (Université Marie et Louis Pasteur)

12h30 : *Repenser le corps à travers la pratique des « nages sportives » : une lecture socio-affective du passé incorporé*

Erwan Poquerusse (Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris)

## **13h. Conclusion du colloque**

**13h15 : déjeuner**



CENTRE  
D'HISTOIRE  
VIVANTE  
AUTUN



## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### Adresse du colloque

L'Hexagone, 2 boulevard Frédéric Latouche, 71400 Autun

### Comité scientifique

Martin Bostal, CRAHAM, Musée de la Tapisserie de Bayeux  
Justine Breton, SAMA, Université de Lorraine  
Laurent Di Filippo, CREM, Université de Lorraine  
Mélie Fraysse, CRESCO, Université Toulouse III  
Clémentine Hougue, 3.LAM, Le Mans Université  
Orlane Messey, C3S, Université Marie et Louis Pasteur  
Lucas Proffillet, C3S, Université Marie et Louis Pasteur  
Louie Putov, IRET, Université Sorbonne Nouvelle  
Jérôme Soldani, SENS, Université Paul-Valéry Montpellier 3  
Audrey Tuillon Demésy, C3S, Université Marie et Louis Pasteur

### Comité de pilotage

Justine Breton, SAMA, Université de Lorraine, Aïôn  
Bruno Galice, Centre d'histoire vivante d'Autun  
Orlane Messey, Université Marie et Louis Pasteur, Aïôn  
Audrey Tuillon Demésy, Université Marie et Louis Pasteur, Aïôn

*Sources des images : ATD, Pixabay*