

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

27 ET 28 MARS 2024

« Vous êtes dans une taverne... »

RETOUR SUR 50 ANS DE JEUX DE RÔLE

IUT DE METZ - AMPHITHÉÂTRE A

Mercredi 27 mars

- Session 1 – Raconter des histoires : fabriquer des imaginaires ?
- Session 2 – L'altérité ludique : les personnages
- Session 3 – Émergence et structuration d'une pratique ludique

Jeudi 28 mars

- Session 4 – Culture ludique étendue : approche transmédiatique
- Session 5 – Créer un univers : les mécaniques ludiques
- soirée d'initiation au jeu de rôle

DIFFUSION EN DIRECT SUR :



crem.univ-lorraine.fr

CHARACTER SHEET
Name

Programme - mercredi 27 mars

9 h 30 Accueil des participants

10 h 00 Ouverture et mots de bienvenue

10 h 15 Introduction du colloque

William Blanc, Justine Breton, Laurent Di Filippo, Stéphane Gorla, Stacie Petruzzellis et Audrey Tuillon Demésy

Session 1 - Raconter des histoires : fabriquer des imaginaires ?

Modération : Stéphane Gorla

10 h 30 Une analyse rétrospective de quelques trajectoires de joueurs de rôle sur table des années 80 à nos jours : genèse, expansion et continuité au fil des âges de la vie.

Étienne Armand Amato

11 h 00 Suppléments cartographiques.

Les géographies parallèles de *L'Appel de Cthulhu*

Henri Desbois

11 h 30 Comment s'invente un univers de fantasy rôlistique : le cas de *Runequest*.

William Blanc

12 h 00 Pause déjeuner

Session 2 - L'altérité ludique : les personnages

Modération : Justine Breton

14 h 00 Ce que la lumière doit aux ténèbres. Le monstre horrifique dans l'évolution du jeu de rôle sur table, de l'opposition à l'incarnation

Jean-Charles Ray

14 h 30 Du brigand médiéval au « bandit » : origines et évolutions d'un adversaire universel dans les jeux de rôle.

Albert Leparc

15 h 00 Pause café

Session 3 - Émergence et structuration d'une pratique ludique

Modération : William Blanc

15 h 30 De l'art de sortir de l'auberge : le jeu de rôle, histoire d'une subculture en quête de légitimité

Benjamin Quénu

16 h 00 Les mémoires écrites d'un jeu oral. Conditions méthodologiques d'une histoire du jeu de rôle

Arthur Lefèvre

16 h 30 L'histoire du jeu de rôle au regard du *Guide du Rôliste Galactique*

Sanne Stijve, David Robert et le GROG

17 h 00 Évolution historique et analyse bibliométrique de la recherche académique sur le jeu de rôle sur table dans les publications universitaires

Pascal Martinolli

Programme - jeudi 28 mars

9 h 30 Accueil des participants

Session 4 - Culture ludique étendue : approche transmédiatique

Modération : Audrey Tuillon Demésy

10 h 00 Une histoire transmédiatique du jeu de rôle

Adrien Charannat

10 h 30 Les romans de fantasy ludique chez TSR (1984-1995)

Anne Besson

11 h 00 Roland C. Wagner et la formation d'une culture littéraire rôlistique : la rubrique « Inspirations littéraires » de *Casus Belli* entre 1985 et 1999

Martin Carayol

11 h 30 50 ans de jeux de rôle et... 200 ans de *wargaming*.

Aventures croisées et perspectives ludopédagogiques

Philippe Lépinard

12 h 00 Pause déjeuner

13 h 30 Entretien avec Jean Balczesak

Animé par Laurent Di Filippo

14 h 15 Pause café

Session 5 - Créer un univers : les mécaniques ludiques

Modération : Stacie Petruzzellis

14 h 30 Évolution du *game design* des jeux de rôles d'horreur lovecraftienne

Bastien Wauthoz

15 h 00 Encoder la culture dans le jeu : le cas des jeux de rôle reaganiens

Coralie David et Jérôme Larré

15 h 30 Cristalliser l'agentivité ludique : variations sur la fiche de personnage

Simon Bréan

16 h - Conclusion du colloque

16 h 30 Fin du colloque

18 h - soirée JDR

(inscriptions par mail à laurent.di-filippo@univ-lorraine.fr)

Comité d'organisation :

William Blanc, Historien

Justine Breton, Crimel - Université de Reims Champagne-Ardenne

Laurent Di Filippo, Crem - Université de Lorraine

Stéphane Gorla, Crem - Université de Lorraine

Stacie Petruzzellis, Crem - Université de Lorraine

Audrey Tuillon Demésy, C3S - Université de Franche-Comté

Comité scientifique :

Vincent Berry - Université Sorbonne Paris Nord

Anne Besson - Université d'Artois

Joël Billieux - Université de Lausanne

Olivier Caïra - Université d'Evry/EHESS

Rémi Cayatte - Université Paul Sabatier Toulouse III

Coralie David - Éditions Lapin Marteau

Bruno Dumézil - Université de Paris-Nanterre

Sébastien Genvo - Université de Lorraine

Jérôme Larré - Éditions Lapin Marteau

Philippe Lépinard - Université Paris-Est

David Peyron - Université d'Aix-Marseille

Isaac Pante - Université de Lausanne

Gaspard Turin - Université de Lausanne

Partenaires universitaires :

CREM, Université de Lorraine

CRIMEL, Université de Reims Champagne-Ardenne

Les têtes imaginaires

Modernités médiévales

Programme ANR Aïôn. Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps.

Le cas des loisirs alternatifs.

REVUES

Pratiques

<https://journals.openedition.org/pratiques/>

Questions de communication

<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/>

DICTIONNAIRE

Publicationnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics

<http://publicationnaire.huma-num.fr/>

INFORMATIONS

CREM

ESPACE RABELAIS

BÂTIMENT SHS

ÎLE DU SAULCY - 57045 METZ CEDEX 01

TÉL. : + 33 (0)3 72 74 83 35

CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR