



Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău



VIDÉOCONFÉRENCE INTERNATIONALE
FORMES DISCURSIVES.
ÉVOQUER LE PASSÉ ET RÉPONDRE AUX ENJEUX
CONTEMPORAINS

THE INTERNATIONAL VIRTUAL CONFERENCE
DISCURSIVE FORMS. EVOKING THE PAST AND
DEALING WITH CONTEMPORARY CHALLENGES

BACAU, ROUMANIE/ROMANIA

27 avril 2023

27th April 2023



Conférence organisée par l'université Vasile Alecsandri, Bacău, Faculté des Lettres, Centres de recherche Interstud et Cetal (Roumanie), **en collaboration avec :**

This conference is organized by the Interstud and Cetal research centres, at the Faculty of Letters, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania, **in collaboration with:**

l'université de Lorraine, Centre de recherche sur les médiations (France)/ University of Lorraine, Research centre for mediations (France)

l'université de Messine (Italie)/ University of Messina (Italy)

L'université Tor Vergata de Rome (Italie)/ University of Rome Tor Vergata (Italy)

L'université pour étrangers de Sienne (Italie)/ University for Foreigners of Siena (Italy)

L'université Konstantin Preslavsky de Shumen (Bulgarie)/ Konstantin Preslavsky University of Shumen (Bulgaria)

L'université de Lérida (Espagne)/ University of Lleida (Spain)

l'université Atatürk, Erzurum (Turquie)/ Atatürk University, Erzurum (Turkey)

Le projet ANR AIÔN - Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs (France)/ The French National Research Agency AIÔN Project - Socio-anthropology of the imaginary of time. The case of alternative leisure activities (France)

l'Agence universitaire de la francophonie/ The Francophone University Agency

l'Association pour le développement de la francophonie de Bacău (Roumanie)/ The Association for the Development of Francophone Studies, Bacău (Romania)

PROGRAMME

27/04/2023

Conférences plénières Plenary Sessions

<https://tinyurl.com/Ouvertureconf>

10:00 - 10:10	Ouverture de la conférence/ Conference opening
10:10 - 10:30 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	Laurent DI FILIPPO , Université de Lorraine, CREM, France : <i>La réception des mythes nordiques dans les productions des industries culturelles et créatives</i>
10:30 - 10:50 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	Elisabetta MARINO , Assoc. Prof. PhD, University of Rome Tor Vergata, Italy: <i>Reviving the (Mental) Stage: the Use of Mythology in Romantic Dramas</i>
10:50 - 11:10	Vasile SPIRIDON , Université « Vasile Alecsandri » de

UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	Bacau : <i>Gérard du Nerval à la quête du passé</i>
11:10 - 11:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	Discussions

Réception des mythes 1

Reception of myths 1

<https://tinyurl.com/Mythes1>

Modérateurs/ Chairpersons: Laurent DI FILIPPO, Université de Lorraine, CREM, France, Nicolae-Sorin DRĂGAN, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania

11:45 - 12:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Vitaly BUDUCHEV, Université de Lille, GÉRIICO, France : <i>Le mythe soviétique au service de la communication du Kremlin : le patriotisme à travers l'émission de variété diffusée la nuit du réveillon 2023 à la télévision russe</i>
12:05 - 12:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 discussions	Nicolae-Sorin DRĂGAN, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania: <i>A semiotic deconstruction of the myth of digital natives</i>
12:25 - 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Santiago GUILLÉN, Université Lumière Lyon 2, France : <i>Après chat GPT et le transhumanisme : Pygmalion et Prométhée. Étude linguistico-sémiotique des réceptions des mythogonies antiques dans les discours « médiatiques » contemporains</i>
12:45 - 13:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Stefanos PNEVMATIKOS, Laboratoire Carism, Université-Paris-Panthéon Assas, France : <i>La rémanence des mythes pendant la crise grecque des années 2010</i>
13:05 - 13:20 UTC/GMT+3	Simon THÉODORE, Université de Strasbourg, France : <i>De l'expression d'une démarche identitaire à l'élaboration</i>

(Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	<i>d'une identité médiatique : le cas Amon Amarth dans la presse métal en France</i>
13:25 - 13:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Salima TENFICHE, Université de Paris, Université de Lorraine, France : <i>Le renouveau du cinéma algérien de propagande, ou comment les fantômes de la guerre civile reconfigurent le mythe national</i>
13:45 - 14:00	Conclusions

Réception des mythes 2

Reception of myths 2

<https://tinyurl.com/Mythes2>

Modérateurs/ Chairpersons: Elena CIOBANU, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania, Bryan MULLER, Université Picardie Jules Verne, Laboratoire CRULH, France

11:45 - 12:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Narcis APRODU, Elena CIOBANU, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: <i>Hemingway's heroes and the myth of the self-destructive genius</i>
12:05 - 12:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 discussions	Zamfira-Maria PETRESCU, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: <i>A Humorous reinterpretation of ancient and modern myths in Murdoch Mysteries Television series</i>
12:25 - 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Bryan MULLER, Université Picardie Jules Verne, Laboratoire CRULH, France : <i>Charles de Gaulle et l'Antiquité : simple passion ou source d'inspiration politique ?</i>
12:45 - 13:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Elenys-Mihaela MUŞAT, Elena CIOBANU, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: <i>Bringing myth into the very heart of the moment: revelatory chronotopes in Virginia Woolf's "Mrs. Dalloway"</i>
13:05 - 13:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes	Dorota PAŠKO-KONECZNIK, Grzegorz KONECZNIK, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland: <i>Uses, meanings and reception of myths in the recent poetry created by an old belief representative living in Poland</i>

discussions	
13:25 - 13:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Alioune Badara GUEYE, l'UFR Ingémédia, Université de Toulon, Laboratoire IMSIC, France : <i>La mise en présence des récits mythiques de l'Afrique dans les films de Djibril Diop Mambéty : une esthétique sénégalaise du cinéma</i>
13:45 - 14:00	Conclusions

Médiévalisme

Medievalism

<https://tinyurl.com/MedievalismFD>

Modérateurs/ Chairpersons: Anastasija ROPA, Latvian Academy of Sport Education, Latvia, Veronica-Loredana BALAN, Professeur des universités, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

11:45 - 12:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Maryem BOUZID, Higher Institute of Languages of Tunis, University of Carthage, Tunisia: <i>Tennyson's "Idylls of the King": when the past reveals the nuisances of the present</i>
12:05 - 12:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 discussions	Veronica-Loredana BALAN, Professeur des universités, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie : <i>Confrontation interculturelle et identité hybride dans la série médiévalisante Marco Polo</i>
12:25 - 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Cătălin BĂRBUNȚĂ, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie : <i>La mythologie grecque et la littérature juvénile : le cas de Percy Jackson et les Dieux grecs</i>
12:45 - 13:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Emmanuelle JACQUES, Université Paul-Valéry Montpellier, France : <i>Fuir dans l'Histoire : distractions contemporaines ?</i>
13:05 - 13:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Noemi NECONESNIC, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: <i>Neomedievalism: knights, tournaments and fangirls in popular romance</i>
13:25 - 13:40 UTC/GMT+3	Anastasija ROPA, Latvian Academy of Sport Education, Latvia:

(Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	<i>Chiseling the past: Leo Mol's sculptures and the creation of historical narratives</i>
13:45 - 14:00	Conclusions

Problèmes et crises mondiaux contemporains 1

<https://tinyurl.com/crisescontemp1>

Modérateur : Maricela STRUNGARIU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

11:45 - 12:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Martial Patrice AMOUGOU, Institut National de la Jeunesse et des Sports (INJS) de Yaoundé, Cameroun : <i>Contribution de la chanson à la lutte contre la souffrance. Cas de « SOS Ethiopie » et « We Are The World » en appel à la solidarité internationale en faveur de l'Ethiopie</i>
12:05 - 12:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Yuri BATISTA SANTOS, Université Paris Cité, France : <i>Le passé mal assumé : le rapport entre le discours officiel et la mémoire collective dans les autobiographies autrichiennes et brésiliennes</i>
12:25 - 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Tabouli DANGMO, Université de Ngaoundéré, Cameroun : <i>Les pathologies aux origines mystiques chez les Toupouri du Cameroun (XIX^{ème}-XXI^{ème} siècle)</i>
12:45 - 13:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Florinela ȘERBĂNICĂ, Université de Pitești, Roumanie : <i>Le discours des enseignants roumains face à la de la pandémie de COVID - 19</i>
13:05 - 13:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Arounan OUEDRAOGO, Université de Tours, France / George Washington University, USA: <i>L'intelligence artificielle : une éthique universelle est-elle possible ?</i>
13:25 - 13:40 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Maricela STRUNGARIU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : <i>La nouvelle écriture autobiographique et les enjeux de la mémoire</i>
13:45 - 14:00	Florinela FLORIA, Université « Vasile Alecsandri » de

UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Bacău, Roumanie : <i>Le traitement de l'information aux temps de crise. La voix des gatekeepers</i>
14:05 - 14:20	Conclusions

Problèmes et crises mondiaux contemporains 2

<https://tinyurl.com/crisescontemp2>

Modérateur : Simina MASTACAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

11:45 - 12:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Bruno BOUCHARD, Université du Québec à Rimouski - Campus de Lévis, Canada : <i>La Comptabilité, Notre Première Écriture ou Prolégomènes d'une institution oubliée entre Économie & Société : de quelques leçons temporelles autour d'une brève anthropologie historique de la trace d'une civilisation</i>
12:05 - 12:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Felicia DUMAS, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iasi, Roumanie : <i>Orthodoxie(s) en temps de crise. Évoquer le présent et le passé d'une Église ukrainienne déchirée par la guerre sur un blog orthodoxe francophone</i>
12:25 - 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Simina MASTACAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie : <i>De l'usage argumentatif du passé</i>
12:45 - 13:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Anje MÜLLER GJESDAL, Østfold University College Norvège : <i>Laissez vivre la rivière - le passé comme ressource discursive dans le mouvement écologique en Norvège</i>
13:05 - 13:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Sergio PIRARO, Université de Messine, Italie : <i>De la pandémie de covid-19 à la guerre russo-ukrainienne aspects socio-linguistiques</i>
13:25 - 13:40 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Omer TAKAM, Université de Buea, Cameroun : <i>Des idéologies discursives antagoniques à l'affrontement des discursives. Contexte raciste et antiphonie discursive dans Croix du Sud » de Joseph Ngoué</i>

13:45 - 14:00	Conclusions
---------------	-------------

(Mis/Dis)Information. Communication. Media 1

<https://tinyurl.com/misinformation1>

Chairperson: Desislava CHESHMEDZHIEVA-STOYCHEVA, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria

14:30 - 14:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Boutheina BEN GHOZLEN, University of Tunis El Manar, Tunisia: <i>Crisis construction in the contemporary communication environment: A dynamic and mis/disinformation-rich process</i>
14:50 - 15:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Desislava CHESHMEDZHIEVA-STOYCHEVA, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria: <i>Are we still at war with the other: media language now and then on Roma, gypsies and travellers</i>
15:10 - 15:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Dorela KAÇAUNI, Fan S. Noli University, Korça, Albania: <i>The power of mass media according to EFL students' perspective in Higher Education</i>
15:30 - 15:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Raluca-Andreea PETRUȘ, West University of Timișoara, Romania: <i>Otherring in the media: A case study of anti-Japanese discourse in the USA</i>
15:50 - 16:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Eriola QAFZEZI, Fabiola KADI, Fan S. Noli University, Korça, Albania: <i>(S)Talking women: portrayal of females in online discourse of social media in Albania</i>
16:10 - 16:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Cristina-Silvia VÂLCEA, Transilvania University of Brașov, Romania: <i>Expressing doubt and belief as discursive forms in social media medical-related posts</i>

16:30 - 16:45	Conclusions
---------------	-------------

(Mis/Dis)Information. Communication. Media 2

<https://tinyurl.com/misinformation2>

Chairperson: Raluca GALIȚA, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania

14:30 - 14:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Ayusman CHAKRABORTY, West Bengal Education Service, SBS Government College, Hili, India: <i>Lying on a Bed of Nails: From an Ascetic Practice to a Showman's Stunt</i>
14:50 - 15:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Ravi CHATURVEDI, Ashish VERMA, Vivekananda Institute of Professional Studies-TC, Affiliated to GGSIP University, New Delhi, India: <i>From Reel to Reality: Understanding the Construction of Objectivity and Media Ethics through New Delhi "Times" and its influence on public Perception</i>
15:10 - 15:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Silviya DIMITROVA, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria: <i>A Cross-Linguistic Analysis of The New Year's Addresses of Rumen Radev, Alexander Van Der Bellen and Recep Tayyip Erdoğan</i>
15:30 - 15:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Raluca GALIȚA, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: <i>"What's in a Name?" - Revealing Marks of Hate Speech in Mis-Naming Harry and Meghan</i>
15:50 - 16:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Giulia MAGAZZÙ, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Italy: <i>'Rapefugees Not Welcome' Ideological Articulations of Media Discourses on Migrants and Refugees in Europe: New Racism and Othering - A Critical Discourse Analysis</i>
16:10 - 16:25	Conclusions

(Més/Dés) informations. Communication. Médias 3

<https://tinyurl.com/mesinformations3>

Modérateur : Maria Immacolata SPAGNA, Université du Salento, Italie

14:30 - 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest)	Kamal CHAAIBAT, Institut spécialisé en industries agro-alimentaires et oléiculture, Meknès, Maroc : <i>L'humour, un simple jeu (ré)créatif en temps difficiles ? Cas</i>
---	---

Time) 5 minutes discussions	<i>de la cherté de la vie au Maroc</i>
14:50 - 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Abderrahim HAMLAOUI, Hamza HEZABRA, Université Kasdi Merbah Ouargla, Laboratoire le Français des Écrits Universitaires, Algérie : <i>Recherche doctorale et circulation de l'information : Pour une démarche de la compétence sélective</i>
15:10 - 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Cédric HOUNNOU, Carole FAGADE, ATER, Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication (LISEC), Université de Strasbourg : <i>Mise en visibilité de la désinformation sur Twitter. Une approche socio-discursive des interactions</i>
15:30 - 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Fabiola KADI, Université Fan S. Noli, Korçë, Albanie : <i>Les protestants entre appréciation et dépréciation</i>
15:50 - 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Waliyu KARIMU, Université Paris 8, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Laboratoire des sciences de la communication des arts et de la culture (LSCAC), France : <i>Médias socionumériques et désinformation en Côte d'Ivoire : étude des usages de WhatsApp et Facebook et leur régulation</i>
16:10 - 16:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Maria Immacolata SPAGNA, Université du Salento, Italie : <i>La force pathémique des titres du Figaro autour de la Covid-19 pour orienter politiquement</i>
16:30 - 16:45	Conclusions

Contemporary global issues and crises 1

<https://tinyurl.com/issuesandcrises1>

Chairperson: Marija KRIVOKAPIĆ, University of Montenegro, Montenegro

14:30 - 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Gargi BHATTACHARYA, Indian schools in Oman, Oman: <i>Revisiting Existentialism: (De)Constructing 'Survival of the Fittest'</i>
14:50 - 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time)	Hristo BOEV, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria: <i>The Autofictional Ailing Self: Depression in Sylvia Plath's "The Bell Jar" and Cella Serghi's "The Spider's Web" - a</i>

5 minutes discussions	<i>Comparison</i>
15:10 - 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Crina-Oana GOCIU, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: <i>Projecting Brexit Generated Identity Crises in Ali Smith's "Autumn"</i>
15:30 - 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Saoussen JILANI, Higher Institute of Health and Medical Techniques of Monastir, Tunisia: <i>Past Event, Historized Experience, Discursive Act: The Narratorial Rendering of Rape Memories</i>
15:50 - 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Marija KRIVOKAPIĆ, University of Montenegro, Montenegro: <i>"All of Us Invisible": "The Night Watchman" by Louise Erdrich</i>
16:10 - 16:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Edyta LOREK-JEZIŃSKA, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland: <i>From the Anthropocene to the Humilocene: Environmental Crisis in "The Trials" by Dawn King</i>
16:30 - 16:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Agata RUPIŃSKA, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland: <i>Is pain beauty?: the dangerous side of beauty trends in Louisa Young's "My Dear I Wanted to Tell You" and modern Internet culture</i>
16:50 - 17:05	Conclusions

Contemporary global issues and crises 2

<https://tinyurl.com/issuesandcrises2>

Chairperson: Luminița DRUGĂ, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania

14:30 - 14:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Ana-Maria BORDEA, Transilvania University of Braşov, Romania: <i>Canonical emergence. A survey of contemporary Arabic literature</i>
14:50 - 15:05	Luminița DRUGĂ, Nadia-Nicoleta MORĂRAŞU, "Vasile

UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>A contrastive study of the ways of expressing the idea of “chance”, between linguistic challenges and stylistic opportunities</i>
15:10 - 15:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Mihaela HRIBAN, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>Conceptions about “word-formation” from the perspectives of the Linguistics Schools</i>
15:30 - 15:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Petronela SAVIN, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>Romanian ritual baking terminology in the light of field research in today’s villages</i>
15:50 - 16:05	Conclusions

Contemporary global issues and crises 3

<https://tinyurl.com/issuesandcrises3>

Chairperson: Irina OUKHVANOVA, Jan Kochanowski University in Kielce, Poland

14:30 - 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Dalia ELLEUCH, Faculty of Arts and Humanities of Sfax, Tunisia: <i>The Power of Words: Exploring Gender-Neutral Language as a Tool for Gender Equality and Women’s Empowerment</i>
14:50 - 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Bernadetta JANKOWSKA, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland: <i>Considering aboriginality: hauntological and feminist perspective on the “Third Space”; in Jane Harrison’s plays “Stolen” and “Rainbow’s End”</i>
15:10 - 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Fjolla KALLABA, New Bulgarian University, Bulgaria: <i>Kosovo students’ academic writing skills in English - challenges and solutions</i>
15:30 - 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Irina OUKHVANOVA, Jan Kochanowski University in Kielce, Poland: <i>Integration of cultural and intellectual perspectives in education, macro discourse perspective and far beyond</i>

15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Vanja VUKIĆEVIĆ GARIĆ, Saša SIMOVIĆ, University of Montenegro, Montenegro: <i>“But there is still such beauty”: The Art of Evocation and the Art of Emancipation in Emily St. John Mandel’s “Station Eleven”</i>
16:10 – 16:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Paola DI GENNARO, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Italy: <i>Biopoetry: inscripting the past into the future</i>
16:30 – 16:45	Conclusions

(Més/Dés)informations.
Communication. Médias 4
(Mis/Dis)Information.
Communication. Media 4
<https://tinyurl.com/mesinformations4>

Chairpersons/ Modérateurs : Alina-Elena ROMAȘCU, Université de Corse Pasquale Paoli, France, Brîndușă-Mariana AMĂLĂNCEI, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Brîndușă-Mariana AMĂLĂNCEI, Cristina CIRTIȚĂ-BUZOIANU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : <i>Fake news et accès à l’information : une approche qualitative</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Corina BUZOIANU, Monica BIRA, SNSPA, Bucharest, Romania: <i>On edge in social media. Evidence from the Balenciaga crisis</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Mihaela CULEA, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania: <i>Communicating identity crises in Ali Smith’s “Autumn”</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Lidia LO SCHIAVO, University of Messina, Italy: <i>Young generations and multiple global crises</i>

15:50 - 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Alina-Elena ROMAȘCU, Université de Corse Pasquale Paoli, France : <i>La crise migratoire en Europe : Une analyse du récit médiatique de Ocean Viking</i>
16:10 - 16:25	Conclusions