



CENTRE
D'HISTOIRE
VIVANTE
AUTUN



Les langues anciennes et leurs imaginaires

Colloque pluridisciplinaire
Autun, 23-25 mars 2023



Ce colloque est organisé par Audrey Tuillon Demésy (Université de Franche-Comté) et Justine Breton (Université de Reims Champagne-Ardenne).

Il fait partie du programme de recherche Aiôn (*Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs*¹) et il est à l'initiative de l'association Human-Hist², en partenariat avec la ville d'Autun³.

1 <https://aion-project.org>

2 <https://humanhist.com>

3 <https://www.autun.com>

Jeudi 23 mars

13h30 : Accueil des participants

13h45 : Ouverture

Mot du Maire et intervention du Président d'Human-Hist

14h00 : Mots de bienvenue et introduction du colloque

Justine Breton et Audrey Tuailon Demésy

Session 1 – Les langues anciennes dans la pop culture

14h15 : *Panem et circenses* : les manifestations de la civilisation romaine par l'usage du latin dans *The Hunger Games* (2008-2010)

Florence Casulli et Bastian Roullier (Docteur, Université Paris-Nanterre, doctorant, Université d'Angers)

14h45 : « *Veni, vedi, vici* » : quand le péplum se met à la VO

Pauline Ducret (Docteur, Université de la Réunion)

15h15 : Lovecraft et les grands Anciens. La place des langues anciennes dans l'œuvre lovecraftienne

Sophie Laribi-Glaudiel (Docteur, Université de Lorraine)

15h45 : Questions/discussions

16h30 : pause

Session 2 – Les langues anciennes au futur : langage et science-fiction

16h45 : « *Une fois de plus je rêve en grec* ». Langues anciennes, désindividuation et temporalité chez Philip K. Dick

Fanny Valeyre (Docteur, Université Paris-Sorbonne)

17h15 : Les linguistiques-fictions (post)apocalyptiques de W. Burroughs et R. Hoban : enjeux politiques de la destruction-crédation de la langue

Clémentine Hougue (Docteur, Université du Mans)

17h45 : Questions et discussions

18h15 : pause

19h15 : Spectacle musical

Ouvert à toutes et tous.

« *Rat duyr le parlénigm : tes moignaj d'un rat ducteur* ».

Du *riddleyspeak* au *parlénigm*. Travaux pratiques et réflexions autour du roman *Enig Marcheur* de Russell Hoban

Nicolas Richard et Rubin Steiner

Vendredi 24 mars

9h30 : Accueil des participants

Session 3 – Médiévalisme et langues anciennes

10h : L'imaginaire de l'altérité linguistique au Moyen Âge et dans les productions médiévalisantes contemporaines : une perspective croisée

Filippo Fonio (Maître de conférences, Université Grenoble Alpes, ISA-UMR Litt&Arts et ANR-PRC DHAF)

10h30 : Le rôle des imaginaires antiques et médiévaux dans la construction de l'imaginaire linguistique de *Game of Thrones*

Mathilde Eynard (Masterante, Université de Nîmes)

11h00 : Questions/discussions

12h00 : déjeuner

Session 4 – Faire revivre le langage du passé

14h : « Mais que fait la police ? » Les polices d'écriture, entre recherche d'authenticité et clichés historiques

Florian Besson (Docteur, Université Paris Sorbonne)

14h30 : « Bienvenue a la taversne » : faire communauté autour du langage médiévalisant

Hélène Cordier, Chloé Gummy et Leticia Ding (Docteure, Doctorante et Docteure, Université de Lausanne)

15h : Questions et discussions

15h30 : pause

16h : Atelier-découverte. Les mêmes médiévalisants

Hélène Cordier, Chloé Gummy et Leticia Ding (Docteure, Doctorante et Docteure, Université de Lausanne)

17h30 : pause

18h : Remise du prix Jeunes chercheurs

Lauréat : Samuel Verley, doctorant, pour son projet de recherche « Parler la langue d'un dieu impuissant : *Xızır dans les imaginaires linguistiques de Dersim (Turquie)* »

18h45 : Spectacle conté

Ouvert à toutes et tous.

« Sur les Rives de Troie », éclats de mythologie grecque

Matthieu Epp, Compagnie Rebonds d'histoires

Samedi 25 mars

9h15 : Accueil des participants

Session 5 – Le passé écrit au présent

9h45 : Les Runes et leurs fonctions dans les productions des cultures médiatiques

Laurent Di Filippo (Maître de conférences, Université de Lorraine)

10h15 : *Sengoidelc*, entendre et lire le vieil irlandais en médiévalisme

Manon Metzger (Doctorante, Université d'Ulster)

10h45 : « *Penitenziagite* ! ». Umberto Eco ou l'invention de la langue et du Moyen Âge littéraire

Jonathan Fruoco (Docteur, chercheur associé à l'Université Grenoble Alpes)

11h15 : Questions/discussions

12h : *Atelier-découverte*. La civilisation romaine au travers des graffitis

Annette Sanchez et Jean-Claude Sanchez

13h : Conclusion du colloque

Justine Breton et Audrey Tuailon Demésy

Informations complémentaires

Détails du colloque :

23-25 mars 2023

Espace Simone Veil – 21 rue du 11 novembre, 71400 Autun

Comité scientifique :

Carmen Alén Garabato, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Roxanne Bélanger Sarrazin, Université d'Oslo

Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne

Laurent Di Filippo, Université de Lorraine

Pierre-Alexandre Chaize, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Vincent Ferré, Université Paris-Est Créteil

Jonathan Fruoco, Université Grenoble Alpes

Clémentine Hougue, Le Mans Université

Frédéric Landragin, CNRS

Sophie Laribi-Glaudiel, Université de Lorraine

Karine Meylan, Musée romain de Lausanne-Vidy/Université de Lausanne

Audrey Tuailon Demésy, Université de Franche-Comté

Karin Ueltschi-Courchinoux, Université de Reims Champagne-Ardenne

Comité d'organisation :

Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne

Audrey Tuailon Demésy, Université de Franche-Comté

Bruno Galice, Centre d'histoire vivante d'Autun

Orlane Messey, Université de Franche-Comté

Sacha Thiébaud, Université de Franche-Comté

Source de l'image : Pixabay