Les mythes au XXIe siècle

Colloque interdisciplinaire

Besançon
12 et 13 mai 2022

Programme

Salle 0302 bâtiment 3, UFR STAPS
31 chemin de l'Épitaphe
25000 Besançon

aion-project.org

Comité de pilotage
Laurent Di Filippo
Audrey Tuaillon Demésy

Culture Sport Santé Société
Université de Lorraine
crem centre de recherche sur les médiations communication · langue · art · culture
AION
anr
UFR STAPS Sciences et techniques des activités physiques et sportives
Université de Franche-Comté

Programme

Les mythes au XXIe siècle

Colloque organisé par Laurent Di Filippo et Audrey Tuaillon Demésy

12 et 13 mai 2022

UFR STAPS, Université de Franche-Comté

Sommaire du programme

Jeudi 12 mai - après-midi.....4
Vendredi 13 mai - matin.....5
Vendredi 13 mai – après-midi.....6
Comité d'organisation.....7
Comité scientifique.....7
Informations complémentaires.....8

Jeudi 12 mai - après-midi

13h30 : accueil

14h00 : Introduction du colloque
Laurent Di Filippo, Université de Lorraine, et Audrey Tuaillon Demésy, Université de Franche-Comté

Session 1 : Mythes, pouvoirs et questions socio-politiques

Modérateur Sébastien Haissat
14h15 : « Développement de la mémoire patriotique et du mythe du petit-patriote en Russie et en Biélorussie à travers les jeux *Opération Bagration* et *World of Tanks* »
Vitaly Buduchev, Université de Lorraine

15h00 : « Réinterpréter les mythes antiques grâce à la voix des oubliées »
Cassandre Martigny, Sorbonne Université

15h45 : pause

Modérateur Laurent Sébastien Fournier
16h00 : « Renversement de la morale patriarcale par la réécriture mythologique contemporaine »
Emmanuelle Lescouet, Université de Montréal

16h45 : « Récit de vie en Haïti et mythologie »
Ethson Otilien, Université Laval

17h30 : fin de journée

Vendredi 13 mai - matin

9h : accueil

Session 2 : Réception de mythes anciens

Modérateur Alban Gautier
9h30 : « Les Moires de Velen et le syncrétisme mythologique en fantasy »
Marie Kergoat, Université de Rennes

10h15 : « #ChatNoir : persistance et métamorphose des mythes, superstitions et croyances à l'heure du web participatif »
Magali Bigey et Justine Simon, Université de Franche-Comté

11h : Pause

Session 3 : Fondation des mythes contemporains

Modératrice Audrey Tuaillon Demésy
11h15 : « Mythes fondateurs et mythes des fondateurs d'un monde numérique et de son éthos. Approche herméneutique des représentations cinématographiques de Mark Zuckerberg et Steve Jobs sur des scénarios d'Aaron Sorkin »
Camille Roelens, Université de Lausanne

12h00 : « Les AOP et leurs mythes fondateurs, comment les produits sous signe de qualité s'ancrent et utilisent l'imaginaire. Le cas des AOP fromagères du Massif Jurassien. »
Raphaël Salvi, Université de Franche-Comté

12h45 : pause déjeuner

Vendredi 13 mai – après-midi

Session 4 : Les mythes vécus

Modérateur Laurent Di Filippo
14h00 : « Fragments de mythologies », session de contes
Matthieu Epp

14h30 : « Le sens du mythe dans les nouveaux événements festifs urbains »
Laurent Sébastien Fournier, Université Côte d'Azur

Session 5 : Mythes et mise en scène de soi

Modératrice Clémentine Hougue
15h15 : « Figures du double, spécularité et lieux de passage : représentations persistantes du miroir dans le cinéma contemporain »
Clémence Mesnier, Université de Lorraine

16h00 : « Le passage aux enfers, motif d'une expérience immersive de la psychose dans *Hellblade, Senua's Sacrifice* »
Aurore Noury, EHESS Paris

16h45 : Conclusion

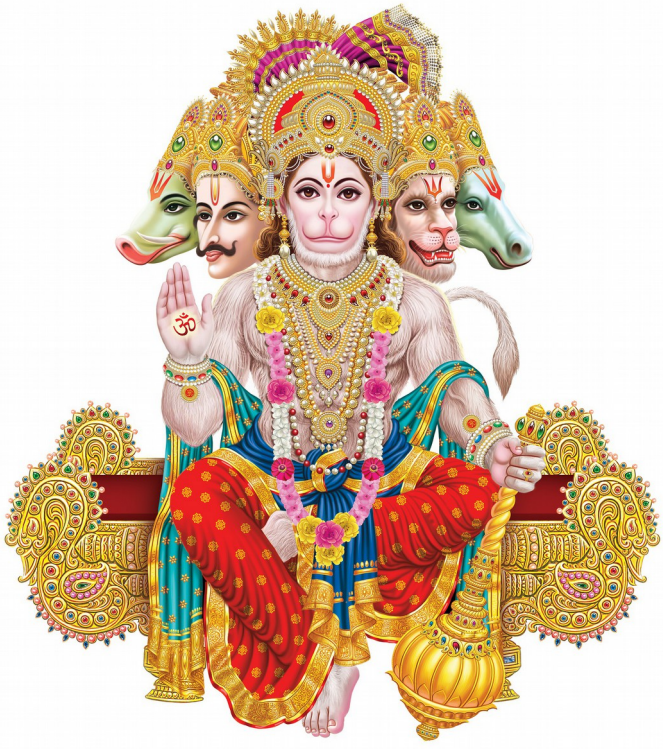
17h : fin du colloque

Comité d'organisation

- Laurent Di Filippo, CREM – Université de Lorraine
- Sébastien Haissat, C3S – Université de Franche Comté
- Orlane Messey, C3S – Université de Franche Comté
- Sacha Thiebaud, C3S – Université de Franche Comté
- Audrey Tuaillon Demésy, C3S – Université de Franche Comté

Comité scientifique

- Anne Besson, Textes et Cultures – Université d'Artois
- David Douyère, PRIM – Université de Tours
- Stéphane Dufour, CREM – Université de Lorraine
- Laurent Sébastien Fournier, LAPCOS – Université Côte d'Azur
- Alban Gautier, CRAHAM – Université de Caen Normandie
- Nicolas Meylan, Université de Lausanne/Université de Genève
- Thomas Mohnike, Mondes Germaniques et Nord-Européens – Université de Strasbourg



Informations complémentaires

Ce colloque est organisé dans le cadre de l'ANR *Aiôn. Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs* par Laurent Di Filippo (CREM, Université de Lorraine) et Audrey Tuaillon Demésy (C3S, Université de France-Comté).

Plus d'informations :

http://aion-project.org

Lieu du colloque

Salle 0302, bâtiment 3, UFR STAPS
31 Chemin de l'Épitaphe
25 000 Besançon

Contacts

laurent@di-filippo.fr

audrey.tuaillon-demesy@univ-fcomte.fr

Secrétariat du laboratoire C3S, Carole Bonnamain

carole.bonnamain@univ-fcomte.fr