UFR STAPS Sciences et techniques des activités physiques et sportives

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

AION

CBS EA 4660 Culture Sport Santé Société

Journée d'étude

"Imaginaires du temps post-apocalyptique et (ré)organisation des rapports sociaux"

8 avril 2022, Besançon

Programme





Programme général

9h00: Accueil des participants

9h30 : Mots de bienvenue et introduction du colloque

9h45-11h15 : **session 1 –** L'expression de rapports de domination en contexte post-apocalyptique

11h30-13h00 : **session 2 –** *No future?* L'avenir vu du temps présent

14h30-16h45 : **session 3 –** Écrire et exprimer différentes fins du monde

16h45 : conclusions



Session 1 – L'expression de rapports de domination en contexte post-apocalyptique

Modérateur : Sébastien Haissat

9h45 : « On n'est pas asservis par les morts ». Rapports de domination et contexte apocalyptique dans *The Walking Dead*.

Nicolas Bué, Université d'Artois, CERAPS et **Nicolas Kaciaf**, IEP de Lille, CERAPS.

10h15 : La femme cyborg et le désastre pandémique : réimaginer la place du féminin dans *Les Chroniques Lunaires*.

Célia Jacquet, Université d'Angers.

10h45 : Questions/discussions

11h15 : Pause café



Session 2 – *No future?* L'avenir vu du temps présent

Modératrice : Audrey Tuaillon Demésy

11h30 : Les théories de l'effondrement dans les collectifs néo-paysans cévenoles. La multiplicité des temporalités pour appréhender un présentisme paradoxal.

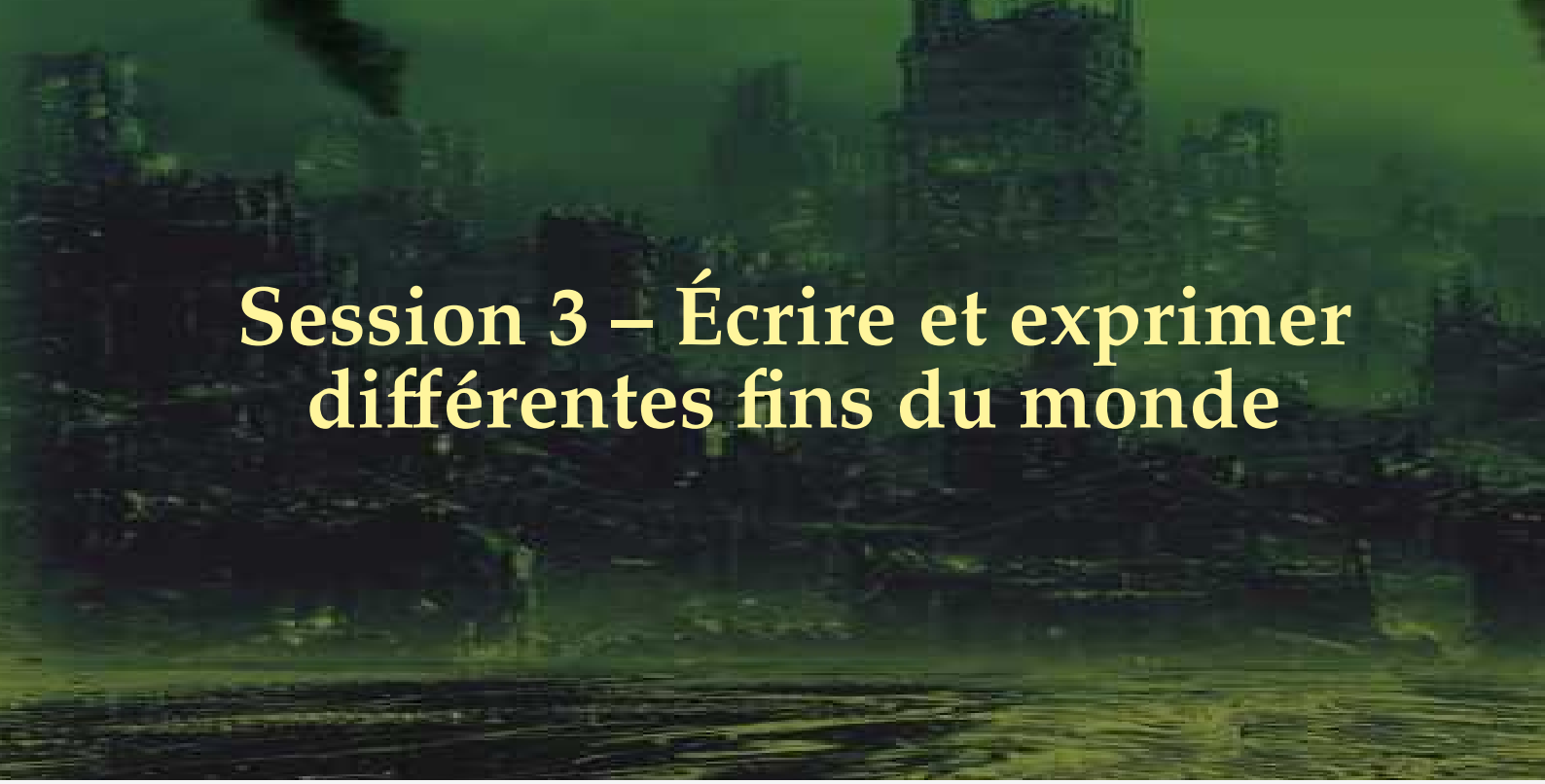
Madeleine Sallustio, SciencesPo Paris.

12h00 : Annoncer le futur à partir des représentations existantes : le cas des références religieuses dans les discours effondristes.

Joseph Gotte, Université Paris-Est Créteil.

12h30 : Questions/discussions

13h : Pause déjeuner



Session 3 – Écrire et exprimer différentes fins du monde

Modératrice : Clémentine Hougue

14h30 : Silence et mutisme cataclysmiques : une politique de la disparition dans des films dystopiques

Louis Daubresse, Université de Sorbonne Nouvelle.

15h00 : Les limites artistiques et politiques de l'écriture d'une dystopie post-apocalyptique : l'exemple de *[Rakatakatak] C'est le bruit de nos cœurs*

Camille Mayer, Université Paris VIII.

15h30 : L'apocalypse contre l'État : cosy catastrophes et utopies post-apocalyptiques au cinéma.

Wladislas Aulner, Université Paris-Sorbonne

16h00 : Questions/discussions

16h45 : conclusion de la journée



Les comités

Comité scientifique :

Alain Agnessan, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Côte d'Ivoire
Patrick Bergeron, University of New Brunswick
Laetitia Biscarrat, Université Côte d'Azur
Manouk Borzakian, Aiôn
Laurent Di Filippo, Université de Lorraine
Jean-Paul Engélibert, Univ Bordeaux-Montaigne
Anne-Laure Fortin-Tournès, Le Mans Université
Ninon Grangé, Université Paris 8
Sarah Lécossais, Université Sorbonne Paris Nord

Comité d'organisation :

Sébastien Haissat, Université de Franche-Comté
Clémentine Hougue, Le Mans Université
Orlane Messey, Université de Franche-Comté
Sacha Thiébaud, Université de Franche-Comté
Audrey Tuaillon Demésy, Université de Franche-Comté



La recherche Aiôn

Aiôn est un terme issu de la philosophie antique, désignant le temps cyclique, par opposition à Chronos (le temps physique) et Kairos (le temps métaphysique). Alors que nos sociétés contemporaines fonctionnent selon le modèle d'un temps unidirectionnel (Chronos), le cas des loisirs dits « alternatifs » permet de porter une attention spécifique au temps d'Aiôn.

Ces loisirs montrent que la conception physique et linéaire du temps n'est pas la seule en vigueur dans nos sociétés occidentales modernes. Il s'agit, en effet, de penser la construction symbolique d'un temps circulaire que les pratiquants de ces activités alternatives mobilisent au moment de l'expérience ludique.

À partir d'une approche pluridisciplinaire, l'objectif d'Aiôn est de produire une réflexion scientifique autour des mécanismes de création et d'utilisation de l'imaginaire par les acteurs sociaux lors de diverses situations ludiques. Plus encore, il s'agit de faire dialoguer cette notion avec celles de temps et de temporalités, en prenant pour étude de cas les loisirs alternatifs.

Plus d'informations : http://aion-project.org



Informations complémentaires

Ce colloque est organisé dans le cadre de l'ANR Aiôn (Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs) par Clémentine Hougue, Sébastien Haissat et Audrey Tuaillon Demésy.

Lieu du colloque :

Salle 0302, bâtiment 3, UFR STAPS, 31 Chemin de l'Épitaphe, 25 000 Besançon.

Contacts :

audrey.tuaillon-demesy@univ-fcomte.fr
clementine.hougue@univ-lemans.fr
sebastien.haissat@univ-fcomte.fr
Sécrétariat du laboratoire C3S, Carole Bonnamain :
carole.bonnamain@univ-fcomte.fr

Sources des images : flickr/pixabay