

S'évader au Moyen Âge : entre appropriations contemporaines et imaginaires de l'histoire médiévale

Colloque pluridisciplinaire
Autun,
7-8 octobre 2021



Image de fond : Barthélemy l'Anglais, *Le Livre des propriétés des choses*, 1480, enluminure d'Evrard d'Espinques, Paris, BnF, département des Manuscrits, Français 9140, fol. 243v.

Programme du colloque

Jeudi 7 octobre 2021

9h : Accueil des participants

9h30 : *Mots de bienvenue et introduction du colloque*

Renaud Baujot-Julien, Justine Breton et Audrey Tuailon Demésy

Session 1 - Représenter le Moyen Âge

10h : *Médiations ludiques et réceptions médiévalistes : comment s'évader au XIII^e siècle au musée des bastides de Monflanquin ?*

Patrick Fraysse (PU, Université de Toulouse) et Muriel Molinier (post-doctorante, Université de Toulouse)

10h30 : *Moyen Âge et fantasy dans les séries télévisées à destination des adolescents*

Marie Barraillier (Masterante, Université d'Artois)

11h : *Échappatoires linguistique et mystique à travers l'appropriation celtique : signe et sénéfiance des langues et motifs celtiques dans The Witcher*

Manon Metzger (Doctorante, Université d'Ulster)

11h30 : Questions/discussions

12h : Pause déjeuner

Session 2 – Investir l'imaginaire médiéval à travers la littérature

13h30 : *La fantasy archaïsante, espace d'évasion du traducteur ?*

Vivien Feasson (Docteur, Université Paris-Diderot)

14h : *Du désir de décorum castral au fantasme de domination féodale : l'échappatoire médiévale dans la chantefable Va dire au lac de patienter de Jean-Louis Bory*

Léo-Paul Blaise (Doctorant, ENS de Lyon)

14h30 : Questions/discussions

14h45 : Pause café

Session 3 - Une évasion dans le domaine du sensible : expériences corporelles et sensorielles du Moyen Âge

15h : *Un médiévalisme des usages : topologie arthurienne et pratique psychocorporelles en forêt de Brocéliande*

Mélie Fraysse (MCF, Université de Toulouse) et Odile Parsis-Barubé (MCF-HDR, Université de Lille)

15h30 : *Imaginaire moderne de l'hypocras : s'évader pour mieux acheter*

Audrey Dominguez (docteure, Université Grenoble Alpes)

16h : *La récréation vidéoludique au service du médiévalisme : le cas de The Witcher 3 Wild Hunt*

Clémence Huguet (Masterante, Université Paris-Sorbonne)

16h30 : Questions et discussions

17h00 : Pause de fin de journée, temps libre

18h30 : Apéritif ludique et temps de convivialité

Découverte de pratiques sportives associées au Moyen Âge

La reconstitution du combat au Moyen Âge : entre spectacle, sport et art martial

Olivier Dupuis (président de la Fédération française d'Arts martiaux historiques européens)

Présentation des *Arts martiaux historiques européens* avec l'association De Taille et d'Estoc.

Découvertes culinaires : dégustations de mets et boissons

20h : Dîner

Vendredi 8 octobre 2021

9h15 : Accueil des participants

Session 4 - Mettre en scène le Moyen Âge

9h30 : *De Kaamelott à The Witcher : l'échappée-belle de la scène*
Marielle Devlaeminck (Doctorante, Université Grenoble-Alpes)

10h : *Le Moyen Âge rêvé de Nikolaj Evreinov : un outil pour penser l'attrait contemporain pour les fictions d'inspiration médiévale*
Louise Putov (Doctorante, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)

10h30 : Questions/discussions

10h45: Pause café

Session 5 – Imaginer le Moyen Âge : un prétexte politique ?

11h : *Le Moyen Âge de Myrath, onirisme et réappropriation culturelle dans la musique metal tunisienne*
Tasnime Ayed (Docteure, Université d'Artois et de la Manouba)

11h30 : *La grande évasion ? Moyen Âge et politique dans les bandes dessinées médiévalisantes de l'année 2020*
Yoan Boudes (Doctorant, Université Paris-Sorbonne) et Nicolas Garnier (Docteur, Université Paris-Sorbonne)

12h : Questions/discussions

12h15 : Pause déjeuner

Session 6 – Le dépaysement « médiévaliste »

13h45 : *Baudolino ou l'échappée médiévaliste d'Umberto Eco*
Jonathan Fruoco (Docteur, Sorbonne Université)

14h15 : *Frère Cadfael et le plaisir du dépaysement*
Francis Mickus (Doctorant, Paris I)

14h45 : Questions/discussions

15h00 : Conclusion du colloque
Justine Breton et Audrey Tuailon Demésy

16h : Fin de journée et du colloque

Informations complémentaires

Ce colloque est organisé par Audrey Tuillon Demésy et Justine Breton, dans le cadre de l'ANR Aiôn¹ (*Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs*) en partenariat avec le centre d'Histoire vivante d'Autun (qui accueillera les intervenants) et avec l'association Modernités Médiévales, et il sous le patronage de la commission nationale française pour l'UNESCO.

Comité scientifique :

Anne Besson, Université d'Artois
Florian Besson, Actuel Moyen Âge
Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne
Estelle Doudet, Université de Lausanne
Laurent Di Filippo, Université de Lorraine
Audrey Tuillon Demésy, Université de Franche-Comté

Comité d'organisation :

Renaud Baujot-Julien, Centre d'Histoire vivante d'Autun
Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne
Bruno Galice, Centre d'Histoire vivante d'Autun
Audrey Tuillon Demésy, Université de Franche-Comté

Lieu du colloque :

Espace Simone Veil, 21 rue du 11 novembre, 71 400 Autun

Retransmission en direct : [lien à venir](#)

¹ <https://aion-project.org>